

GACETA NUMISMATICA Y CULTURAL

Año II Número 28

Junio, 2026



***Vicisitudes de la
moneda de cobre
1536 - 1861***



Subasta Notafelius

Actividades relevantes

Numismática sobre ruedas

Monedas del mundo BOLIVIA

Billetes del mundo

Próximas convenciones



Estimados socios, colaboradores y amigos del Club Numismático del Estado de Hidalgo:

La numismática que une generaciones

El mes de junio nos invita a reflexionar sobre los vínculos que nos unen más allá del tiempo, y la numismática es uno de ellos. En cada moneda y en cada billete se guarda no solo un valor histórico o económico, sino también una historia compartida que conecta a personas de diferentes edades, orígenes y experiencias.

En el coleccionismo numismático convergen niños curiosos que descubren el pasado a través de una moneda antigua, jóvenes que encuentran identidad y pertenencia en una afición común, y adultos que transmiten conocimiento, memoria y pasión. Así, se rompen las barreras generacionales y se construyen puentes de diálogo donde el aprendizaje fluye en ambos sentidos.

La numismática nos enseña que la historia no es distante ni ajena: cabe en la palma de la mano y se enriquece cuando se comparte. Cada intercambio de piezas, cada charla entre coleccionistas, y cada encuentro numismático se convierte en un espacio donde la edad deja de ser frontera y se transforma en fortaleza.

Desde esta Gaceta Cultural celebramos esta coincidencia entre generaciones, reafirmando que el coleccionismo es una práctica cultural viva, incluyente y profundamente humana. Que junio sea un recordatorio de que, al coleccionar monedas y billetes, también coleccionamos historias, aprendizajes y lazos que perduran en el tiempo.

Atentamente
Miguel Alberto Nieto Tello
Editorial Departamento de Cultura
Pachuca, Hidalgo. 1 junio 2026

Vicisitudes de la moneda de cobre 1536 - 1861

*Dr. Luis M. Gómez Wulschner **

I. La moneda de cobre en la Nueva España

La moneda de cobre tuvo una vida efímera durante el virreinato. En la Real Cédula del 11 de mayo de 1535 se le concedió toda libertad al flamante virrey don Antonio de Mendoza, quien había sido tesorero de la Casa de Moneda de Granada, para que acuñara moneda de cobre si así lo creía conveniente.

En 1537 con la suspensión de la troquelación de la cuartilla de plata, se agudizó el problema de la moneda menuda en el comercio, por lo que fue necesario la importación de moneda de cobre, con valor de 4 maravedíes, acuñadas en Burgos y Sevilla, a la sazón llamadas del tipo de Santo Domingo.¹ Asimismo, en ese mismo año comenzó la acuñación en la Casa de Moneda de México de piezas en aquél metal con valores de 2 y 4 maravedíes, sin embargo, se suspendió la emisión en 1538, y para junio de 1542 se reiniciaron las labores de troquelación. El Cabildo ordenó suspenderlas de la circulación en 1551 y por Real Cédula se determinó su retiro definitivo en 1556.



4 Maravedíes, 2ª emisión, Carlos y Juana

Por todos es bien sabido que el origen de esta frustrada existencia se debió primordialmente a dos motivos: la resistencia de los indígenas para su uso² y al desprecio de los comerciantes españoles de utilizar tan vil metal en lugar de la plata.

De manera oficial el cobre no volvió a amonedarse a lo largo del virreinato sino hasta 1814 por órdenes del virrey Félix Ma. Calleja.³ Lo inmediato anterior se debió para subsanar la anarquía que imperaba en aquellos tiempos con relación a la moneda con valor menor a medio real. Además para poner un orden monetario, toda vez que abundaban emisiones particulares, de Ayuntamientos, falsificaciones, etc.

En esta ocasión la denominación no fue expresada en maravedíes, sino de acuerdo al valor que el pueblo estaba acostumbrado a manejar, *"pero sin darles otros nombres que los que quedan asentados"*.⁴ Es así que se acuñaron monedas en tres valores: dos cuartos, un cuarto y un ochavo, equivalentes a un cuarto, un octavo y un dieciseisavo de real

respectivamente. La intención era la de extinguir el nombre de tlacos y pilones. Las nuevas monedas de cobre, emitidas por el gobierno virreinal, circularon en términos generales de 1814 a 1821; no obstante, se tiene bien documentado que siguieron en uso hasta –cuando menos– los primeros años de la década siguiente.⁶



2/4 (1/4 Real), 1814. Amonedación de Félix Ma. Calleja

II. La moneda de cobre emitida por el Gobierno Federal, 1829 – 1861

Si bien la moneda de cobre tuvo una existencia tortuosa durante el virreinato, no le fue mucho mejor durante las tres siguientes décadas; la realidad es que no corrió con mejor suerte. No se puede negar que la producción fue muy abundante en comparación con la emisión virreinal, además de que tuvo un alcance singularmente mayor ya que circuló por toda la nación. Sin embargo, no se libró de los altibajos de sus constantes emisiones y suspensiones, libertades y limitaciones, así como tampoco de los escándalos de su popular falsificación.

En enero de 1823 se pretendía sustituir la moneda antigua de cobre por una nueva, ya que después de la Independencia todavía corría la ordenada por Calleja.⁸

Durante el primer año de la naciente República Mexicana, se expidió un decreto (1° de agosto de 1823) que señalaba, en su artículo 2°, el anverso común para las monedas de oro, plata y cobre; asimismo, en el 5° se estipulaba el diseño del reverso para aquellas últimas. Sin embargo, la moneda de cobre iniciaba con el “pie izquierdo” en la orgullosa nación independiente, pareciendo no poderse sacudir su triste, deplorable y aun algo de malograda historia; toda vez que no tuvo efecto aquella buena disposición.

Al año siguiente, 1824, el Congreso estableció que no habría moneda nacional de cobre, por lo que dejaba en libertad a cada Estado la responsabilidad de esa emisión. Los Estados de la República que poseían casa de moneda comenzaron de inmediato a fabricar y poner en circulación grandes cantidades de piezas de cobre, e incluso en otros metales (latón). Tal fue el caso de Durango y Zacatecas.

El Dr. Pradeau apunta en su obra “Historia Numismática de México”, que el 28 de marzo de 1829 el Gobierno Federal ordenó la acuñación de una nueva moneda “nacional” de cobre, hasta por una cantidad de seiscientos mil pesos, en valores de cuartillas, octavos y dieciseisavos de real.⁷ Asimismo, el gobierno se comprometía a amortizar paulatinamente y a lo largo de un año la antigua moneda –virreinal– en manos de los tenedores.

Escmo. Sr. Presidente de los Estados-Unidos Mexicanos se ha servido dirigirme el decreto que sigue.

„El Presidente de los Estados-Unidos Mexicanos á los habitantes de la república, sabed: Que el congreso general ha decretado lo siguiente.

„Art. 1.º Para el surtimiento del distrito, territorios y estados de la federación, podrá el gobierno acuñar seiscientos mil pesos de moneda de cobre en cuartillas, octavos y diez y seis avos.

2.º El tamaño de estas monedas será el que hoy tienen los deaenatros, deudos y reales de plata, y el peso el de ocho adanes las cuartillas, cinco los octavos y dos los diez y seis avos.

3.º El tipo de la moneda nueva, será el que prefija la ley de 11 de agosto de 1829.

4.º No habrá obligación de recibir mas que la cuarta parte de cada cantidad en moneda de cobre.

5.º El gobierno amortizará paulatinamente la moneda antigua de cobre, pagándoles á los tenedores por su valor nominal, equivalente en la nueva moneda, de suerte, que dentro de un año, contado desde la publicación de esta ley, tendrá recogida la antigua.

6.º Terminado el plazo de un año, no se permitirá la circulación de las antiguas monedas de cobre, y las perderán sus tenedores.—Francisco del Moral, presidente de la cámara de diputados.—Francisco Antonio Turriza, presidente del senado.—José Joaquín Bazo Ibañez, diputado secretario.—Antonio María de Echeburiz, senador secretario.”

Por tanto, mando se imprima, publique, circule, y se le dé el debido cumplimiento. Palacio del gobierno federal en México á 28 de marzo de 1829.—Guadalupe Victoria.—A. D. Bernardo González Angulo.”

Y lo traslado á V. para su inteligencia y efectos correspondientes.

Dios y libertad. México 28 de marzo de 1829.

Gonzalez.

Decreto de la nueva moneda de cobre, 1829.



1/4 Real, Mo, 1829. Anverso y Reverso

Un año antes, las casas de moneda de Guanajuato, Jalisco, Occidente (cuya capital era Concepción de Álamos, y que fue dividido en 1830 dando origen a los actuales estados de

Sonora y Sinaloa) y San Luis Potosí ya habían comenzado a acuñar sus propias monedas de cobre, uniéndose a las de Durango y Zacatecas que se producían desde años antes, 1824 y 1825 respectivamente. Le siguieron, en 1831, las acuñaciones de Sonora; en 1833 Chihuahua y en 1847 Sinaloa.

A la moneda Federal, debido al desproporcionado tamaño y peso,⁸ se le dotó involuntariamente de cierta inmunidad ante la falsificación, toda vez que el valor intrínseco casi era el mismo que el nominal. No obstante, como el tamaño de la cuartilla y el octavo las hacían poco prácticas para las transacciones comerciales y, además, el costo de su fabricación resultó muy elevado, fue necesario decretar –justamente cinco meses después de su brillante emisión– una nueva ley (28 de agosto) que las reducía de tamaño y peso. De tal suerte que las cuartillas quedaron como los octavos que se habían labrado.⁹

Hasta aquí todo parecía ir tomando buen rumbo para la moneda de cobre y así tener por fin un orden: regularidad en las emisiones, suficiente cantidad para aliviar el comercio al menudeo y, lo más importante, buena aceptación popular.

La reducción en el tamaño y peso de las nuevas monedas de cobre produjo considerables réditos al erario federal, tanto así que cruzó sus propios límites y ante esa inigualable oportunidad acuñó hasta 1833 no sólo los seiscientos mil pesos autorizados en la ley, sino ¡más de un millón de pesos! Con ello se despertó no sólo el descrédito en dicha moneda, sino la codicia de muchos particulares que buscaron por medio de la falsificación ganancias muy generosas.

El negocio de la falsificación fue de tal magnitud, que las cuartillas falsas llegaban al país, inclusive, procedentes de los Estados Unidos de Norteamérica,¹⁰ pero las más se producían en la propia nación ante la actitud miope y complaciente de las autoridades. El Dr. Francisco A. Pradeau es agudo al mencionar que la disparidad de las emisiones y la manufactura tan extremadamente mala de la moneda de cobre, facilitó su imitación y pronto los mercados de todo el país se vieron repletos de moneda falsa.¹¹

La amplia circulación de la moneda de cobre fue desplazando paulatinamente a la de plata, hasta casi hacerla desaparecer de las transacciones comerciales. Fue tal el volumen utilizado en los negocios que fue necesario –hasta se hizo indispensable– la contratación de cargadores. Ya el hecho de tener que contratar cargadores implicaba un gravamen a la moneda de cobre. Por otro lado, el gobierno trataba de imponer leyes para que sólo determinada cantidad de moneda de cobre fuera utilizada en cada operación de compra y venta, pero todo fracasaba. Por lo que se decidió pesar la moneda a razón de 50 pesos equivalentes a 1 arroba (11 kilos, 502 gramos); toda vez que era materialmente imposible contar pieza por pieza. Pero como los contenedores se rompían o se les manipulaba para que cupieran menos monedas, resultó entonces un segundo gravamen. Es decir, las mercancías vendidas en plata tenían un precio determinado, pero otro mucho mayor en cobre. El resultado fue muy obvio: un desequilibrio comercial y un aplastante repudio de la moneda de ese metal por el pueblo, pero sin más alternativa que aceptarla.

La habilidad y búsqueda de oportunidades de unos cuantos, vieron en esta situación la opción de sacarle provecho al problema, por lo que se autorizó que en las calles se instalaran casillas de cambio. En ellas por un premio se tomaban pesos duros (8 Reales) y se recibían cuartillas con un descuento.

Nuevamente los abusos, descontrol y descontento popular fue tal, que en 1835 el Gobierno de la República tuvo que regular esta suerte de *mercado de cambios*,¹² optando mejor, mediante una circular de agosto 31 de ese año, la suspensión de la amonedación de cobre en toda la Nación Mexicana. Sin embargo, ante la necesidad de dinero, el gobierno autorizó la acuñación de más de un millón cien mil pesos en moneda de cobre.

Por otro lado, con la ley de 12 de julio de 1836, se profundizó aún más la debacle de aquella moneda, ya que se abrió una ancha vía para los falsificadores toda vez que en el artículo 2° se menciona que ninguna oficina de hacienda pública “...desechará las piezas de moneda de cobre circulante, con tal que tengan el tamaño y tipo de la que ha acostumbrado emitir la Casa de Moneda de México; y en consecuencia tampoco podrá hacerse en ningún cobro o pago entre particulares.”

No cabe duda de que aquel decreto tuvo el gravísimo defecto de elevar a “buena” toda moneda espuria. Los monederos falsos sólo tuvieron que cuidarse de no ser aprehendidos en la labor, seguros de que sus piezas no podían dejar de ser admitidas, con tal que tuvieran el tipo y el tamaño señalados por la ley. En un principio los monederos falsos requerían de toda su habilidad y experiencia para reproducir las monedas, después era suficiente que cumplieran con los requerimientos ya señalados. Por ello no era de extrañar lo imperfecto y desigual de las piezas falsas, así como el metal de su fabricación. Orozco y Berra señala que la moneda de cobre llegó a reunir todo linaje de defectos: fea, sucia, hedionda, bromosa, pesada y sin valor.¹³ ¡Lo anterior resultó ser toda una mina de oro puro! La moneda falsa de cobre abundó y predominó a lo largo de todo el siglo XIX e incluso los primeros años del siguiente, como puede constatarse en los incontables expedientes judiciales en diferentes entidades del país.

El 17 de enero de 1837, el gobierno expidió una ley para cesar la acuñación del cobre en todas las casas de moneda de la República; sin embargo, lo anterior no fue acatado por las de Chihuahua, San Luis Potosí y Sonora. Y, además, como la moneda falsa seguía fortaleciéndose en la circulación cotidiana, se expidió –en marzo ese mismo año– otra ley la que apuntaba “...[que] correrá la moneda de cobre en el valor a que la tiene ya reducida el público, valiendo cada cuartilla un octavo de real”. Asimismo, curiosamente se exentaba a la moneda de Zacatecas, de la que se creía difícil su falsificación,¹⁴ la que continuaría en todo su valor y circulando sólo dentro de aquel territorio.

A pesar de la reducción del 50% en su valor, la moneda de cobre siguió siendo un lucrativo negocio para los monederos falsos. Se dice que en algunas poblaciones era gala pertenecer a ese “gremio”; se trabajaba en las casas y talleres con pleno descaro. Las autoridades solapaban estos actos y sólo de vez en cuando ejercían la ley.

De 1829 a 1837, el gobierno de la República había acuñado cerca de cuatro millones setecientos mil pesos en moneda de cobre. Escandalosa cantidad a la que se debe de agregar un número incalculable de piezas falsas!

En octubre de 1841 se expidieron leyes para que toda moneda de cobre proveniente del valle de Toluca y Cuautla, primero, y después de todas las que se introdujeran a la capital mexicana debían ser llevadas a la Casa de Moneda de México para ser reconocidas. En los Estados de México y Morelos abundaban los talleres clandestinos de monederos falsos. Actualmente es muy reconocido el caso de Villa del Carbón. Sin embargo, era en tal magnitud la entrada de moneda espuria de cobre a la capital, que el mismo gobierno pidió

a los comerciantes que la recibieran y no se abstuvieran de vender su mercancía, especialmente los artículos de primera necesidad.

1.ª Las oficinas y particulares admitirán sin repulsa alguna, en sus pagos y contratos, la moneda de cobre circulante con tal que tenga el tamaño y tipo que la ley exige y con la proporción que ella previene, sin hacer distinción entre la que se haya fabricado en la casa de Moneda de Méjico ó la que por algunas señales se conozca falsificada.

Fragmento de la Circular del Departamento de SLP, Octubre 20, 1836

En ese mismo año del 41, se dispuso el retiro de toda la moneda de cobre en un lapso de año y medio. La amortización será a través de una entidad ex profeso: el Banco Nacional de Amortización de la Moneda de Cobre.¹⁶ Finalmente este banco fue suprimido.



Bono del Fondo de Amortización del Cobre, 1845

El 24 de noviembre se decretó la creación de una nueva moneda de cobre con valor de un octavo de real y peso de media onza, la que llevaría por el anverso la efigie de la Libertad, y por el reverso una corona cívica, expresándose en el centro el valor de la moneda y año de acuñación. En el canto la leyenda *República Mexicana*. Esta emisión sería por medio millón de pesos.

A opinión del superintendente de la Casa de Moneda de México, don Bernardo González Angulo, podría emitirse a la brevedad la nueva moneda. Llegando el día pactado, no sólo no se había fabricado una pieza, sino que sería necesario más tiempo para comenzar con los trabajos de acuñación. Por lo anterior, el Gral. Antonio López de Santa Anna, emitió un decreto a finales de noviembre o primeros días de diciembre de 1841, en el que dejaba saber que el mencionado funcionario era cesado del cargo y se le abriría juicio.¹⁶



1/8 Real, Mo. 1842. Anverso y Reverso

Las nuevas monedas debían tener el mismo diseño en todas las cecas; no obstante, cada una continuó o seleccionó el tipo y composición metálica acorde a sus necesidades. La nueva emisión federal subsanó de alguna manera el malestar generado por todas las antecesoras monedas de cobre en el lapso de 1829 a 1842. Se pretendía que, por fin, desapareciera una plaga que tanto mal había causado al comercio y, sobre todo, a la población. No obstante, nuevamente todo quedó en buenos propósitos, ya que el plazo para la amortización de toda moneda de cobre –genuina y espuria– comenzó a prolongarse.

A pesar de los tropiezos, prórrogas y toda suerte de problemas, el gobierno federal comenzó a recoger toda moneda de cobre antigua que tantos males había causado, sorprendiendo su cantidad y peso.

Como consecuencia la plata comenzó a correr rápidamente produciendo resultados inesperados. Ello animó al gobierno y a comienzos de 1842 decretó la acuñación de una nueva moneda con valor nominal de una cuartilla, pero en metal plata. Se dispuso la troquelación en todas las casas de moneda de la República. Asimismo, que debían tener el mismo peso, ley y tamaño que las que circularon durante los últimos años del virreinato. Se dispuso que llevaran en el anverso el busto de la Libertad, y abajo la inicial del nombre de la capital del departamento a que pertenecía el ingenio de la moneda; y en el reverso la fracción $\frac{1}{4}$ al centro de la pieza, *República Mexicana* en la circunferencia, al calce el año en que fue elaborada.¹⁷ Estas pequeñas moneditas de plata llevan en el anverso las letras *L.R.* Iniciales correspondientes al nombre del grabador: Luciano Rovira, ya que las matrices fueron abiertas en la Casa de Moneda de México y enviadas a las demás cecas. Son la excepción las cuartillas de San Luis Potosí, ya que no ostentan las mencionadas letras u otras, como es el caso para algunos años de emisión de Chihuahua (RG), Guadalajara (JG, MC) y Guanajuato (PM), pero que curiosamente no corresponden a las iniciales del grabador, sino del ensayador en turno en esas cecas.



1/4 Real, Mo, 1843. Anverso y Reverso

José Manuel Sobrino, en su obra "La Moneda Mexicana", apunta que al disminuir por un lado la moneda de cobre en circulación y hacer su aparición la de plata, mejoró bastante la situación, no volviéndose a amonedar cobre federal sino hasta 1850.¹⁸

Después de esa fecha hubo emisiones de cobre aisladas, algunas sin datos oficiales que las corroboren, probablemente piezas espurias. Fue hasta 1859 que hubo otra emisión oficial, supuestamente con el metal obtenido de los cañones quitados por el Gral. Márquez a las fuerzas del Gral. Santos Degollado.¹⁹ Una más en 1860 cuando se ordenó la acuñación de octavos de real, misma que posteriormente fue declarada como ilegal por el gobierno de don Benito Juárez.²⁰ En 1861 se autorizó una emisión más de octavos de real de cobre mediante concesión particular para obtener el gobierno los recursos necesarios y urgentes. El metal fue obtenido de las campanas de los templos de Santo Domingo y San Agustín y demás objetos confiscados al clero en cumplimiento a las Leyes de Reforma.

Después de todas las vicisitudes vividas por la moneda federal de cobre, desde su aparición en 1829 y hasta su última emisión en 1861, sólo quedaban en circulación piezas de valor nominal de un octavo de real, las que seguían siendo falsificadas a placer por los monederos espurios.

En marzo de 1861, el presidente don Benito Juárez decretó el uso del sistema métrico decimal. Se conocen pruebas fechadas en 1862 de monedas de un centavo. Fue hasta marzo de 1863 que se emitieron las primeras monedas de circulación de cobre con valor de un centavo.²¹

El cobre republicano del sistema decimal corrió con mejor suerte que el del antiguo octaval, pero de ninguna manera se pudo librar de la terrible y abundante falsificación.

III. Epílogo

Como se pudo constatar a lo largo de este trabajo, la moneda de cobre nació con el desprestigio de su metal al ser rechazada tanto por los indígenas como por los propios peninsulares, a pesar de no serles ajeno este tipo de piezas.

De ahí su efímera existencia en un principio y repentina reaparición en los últimos años del virreinato debido a la escasez de la moneda fraccionaria de poca monta e indispensable para las transacciones cotidianas. Asimismo, el problema se agravó por el movimiento

armado independentista y la proliferación de moneda menor a medio real emitida principalmente por particulares. A diferencia de la moneda de cobre oficial republicana, la acuñada por el gobierno virreinal fue retirada por inoperante, amén de otras razones, pero no padeció el furor de la falsificación como aquellas, más que un desprecio y fue el propio gobierno el que inundó, durante décadas, a la población con estas piezas queriendo controlarla con infinidad de decretos y leyes, que las emitían y retiraban de la circulación. Sin embargo, quizás lo más grave y lamentable fue que con todo ello propició, con políticas tolerantes, la práctica de la falsificación siempre en perjuicio de la población y el comercio.

La moneda de cobre oficial desde su primera emisión autorizada en 1536 y hasta la última republicana del antiguo sistema octaval español en 1861, corrió con toda clase de vicisitudes, siendo las principales el rechazo y la falsificación; no obstante, de una u otra forma siempre estuvo presente y en las manos del pueblo más allá de la legalidad y de todos los intentos tanto virreinales como de la república para darle un orden. Jugó siempre un papel fundamental no sólo en el comercio, sino en la precaria economía del pueblo.



* El autor es Socio Vitalicio y Curador del Museo y Biblioteca de la Sociedad Numismática de México, A.C. Socio Honorario de la Asociación Numismática de Toluca y de la del Bajío. Asimismo, Socio Fundador de la Sociedad Numismática de Zacatecas; Socio de la Sociedad Numismática de Monterrey, de la de Guadalajara y de la ANUMISMEX. En el extranjero, Socio de la USMEXNA. Asimismo, es Miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía-UNAM. Asesor de la Sala de Numismática del Museo Zacatecano. Ha escrito variados artículos especializados y de divulgación de historia numismática.

NOTAS

¹ Sobrino, Manuel, *La Moneda Mexicana: Su Historia*. p. 21

² "...pero parecióles tan mal a los naturales que hacían burla de tan baja cosa, y no estimándola, ni pudiéndola sufrir, no quisieron tratar con ella ni recibirla..." Torquemada, Juan, *Monarquía Indiana*, Vol. II [Libro V, Cap. XIII], p. 370

³ Alessio Robles, Vito, "Las Monedas Novohispanas"; en: *Las Casas de Moneda en los Reinos de Indias; Cecas de Fundación Temprana*. Volumen II, p. 211

⁴ Alessio Robles, Vito, *op. cit.* p. 211

⁵ Cf. Decreto de 28 de marzo de 1830

⁶ Orozco y Berra, Manuel, *Moneda en México*. p. 75

⁷ Cf. Decreto de 28 de marzo de 1829

⁸ Cuartilla=módulo de 33 mm y peso de 14 g. Octavo=27 mm y 7.9 g. Dieciseisavo= 17 mm y 1.75 g.

⁹ Cuartilla=módulo de 27 mm y peso de 7.9 g. Octavo=21 mm y 3.5 g. Dieciseisavo=17 mm y 1.75 g.

¹⁰ La Aduana del Puerto de Veracruz confiscó, en el año de 1833, seis cajones de moneda espuria que había sido empacada como si fuera hoja de lata, de la fragata americana R. Wilson, procedente de Nueva York. Cf. Orozco y Berra, Manuel, *op. cit.* p. 78

¹¹ Pradeau, A. Francisco, *Historia Numismática de México, de 1823 a 1950*. Volumen I, p. 357

¹² Orozco y Berra, Manuel, *op. cit.* p. 79

¹³ *Ibidem*. p. 81

¹⁴ Sobrino, Manuel, *op. cit.* p. 103

¹⁵ Covarrubias, José E. *La Moneda de Cobre en México*. p. 104

¹⁶ Cf. Bando de fecha 1º de diciembre de 1841. Y en, Pradeau, A. Francisco, *op. cit.* p. 373

¹⁷ Cf. Decreto de 18 de febrero de 1842

¹⁸ Sobrino, Manuel, *op. cit.* p. 107

¹⁹ Pradeau, A. Francisco, *op. cit.* pp. 378 - 79

²⁰ *Ibidem*. p. 379

²¹ *Ibidem*. p. 389

DOCUMENTOS

- 1) Secretaría de Hacienda. Departamento de Gobierno, Secc. 1ª. *Se decreta la nueva moneda de cobre en cuartillas, octavos y diez y seis avos*. 28 de marzo de 1829.
- 2) Bando del C. Luis Gonzaga Vieyra, General de brigada graduado y Gobernador del Departamento de México, para el cumplimiento del decreto con fecha de 29 de noviembre de 1841. *Cese del superintendente de la Casa de Moneda de México por incumplimiento en la fabricación de la moneda de cobre*. 1º de diciembre de 1841.
- 3) Bando del C. Valentin Canalizo, General de división, gobernador y comandante general del departamento de México, para el cumplimiento del decreto con fecha de 18 de febrero de 1842.
- 4) *Acuña en todas las casas de moneda de la nueva moneda de plata con valor de una cuartilla*. 4 de mayo de 1843.
- 5) Circular No. 70 de Juan José Domínguez, Gobernador del Departamento de San Luis Potosí, 20 de octubre de 1836. *Admisión de la moneda de cobre falsa, mientras tengan el tamaño y tipo a las acuñadas en la Casa de Moneda de México*.

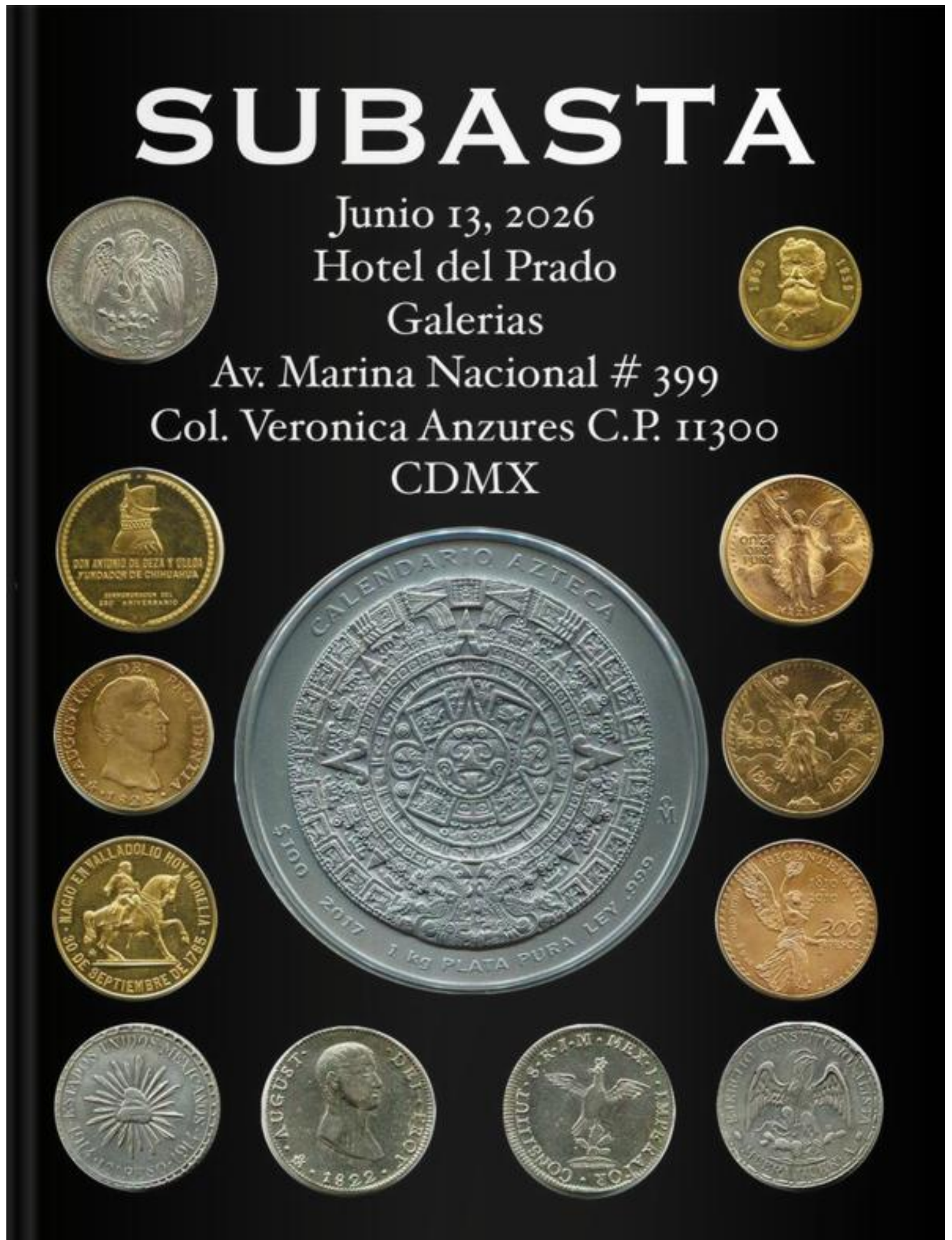
BIBLIOGRAFIA

- ALESSIO ROBLES, Vito. "Las Monedas Mexicanas", en: Las Casas de Moneda en Los Reinos de Indias. Cecas de Fundación Temprana, Vol. II. Pags. 179 – 212. Museo Casa de la Moneda. Madrid, 1997.
- BAILEY, Don. State & Federal Copper and Brass Coinage of Mexico, 1824 – 1872. Don Bailey Institute for Mexican Numismatic & Historical Research. USA, 2008.
- BRUCE II, Colin R. Mexican Coins. Krause Publications. USA, 1981.
- COVARRUBIAS, José Enrique. La Moneda de Cobre en México, 1760 -1842. Un Problema Administrativo. UNAM-Instituto Mora. México, 2000.
- HUBBARD, Clyde. Notas para el Estudio de la Numismática Mexicana. Fotocopias engargoladas. 142 pp. s/f.
- LIZALDE, Elsa. "Breve Historia de la Moneda en México", en: La Moneda en México. Banco de México. Horz & Chapa ediciones. México, 2001.
- MUÑOZ, Miguel L. Tlacos y Pilonos: La Moneda del Pueblo Mexicano. Fomento Cultural Banamex, A. C. México, 1976.
- OROZCO Y BERRA, Manuel. Moneda en México. Edición facsimilar. Banco de México. 1993.
- PRADEAU, Alberto Fco. Historia Numismática de México. Desde la Epoca Precortesiana hasta 1823. Banco de México, S.A. México, 1950.
- PRADEAU, Alberto Fco. Historia Numismática de México. De 1823 a 1950. Tomo I. Sociedad Numismática de México, 1957.
- ROMERO DE TERREROS, Manuel. La Moneda en México. Bosquejo Histórico – Numismático. Banco de México. 1952.
- SOBRINO, José Manuel. La Moneda Mexicana: Su Historia. Banco de México, S.A. 1972.
- SOCIEDAD NUMISMATICA DE MEXICO, A.C. Boletín Numismático. (varios números).
- TORQUEMADA, Fray Juan de. Monarquía Indiana. Vol. II [Libro V – Capítulo XIII]. UNAM – Inst. de Investigaciones Históricas. México, 1975.

SUBASTA

Junio 13, 2026
Hotel del Prado
Galerías

Av. Marina Nacional # 399
Col. Veronica Anzures C.P. 11300
CDMX



SUBASTA

SALON "HIDALGO"

HOTEL DEL PRADO GALERIAS

Tel. 5283 - 3400

AVE. MARINA NACIONAL No. 399

COL. VERONICA ANZURES.

MEXICO, D. F. C. P. 11300

Tel. 55 - 5260 - 6284

SESION UNICA

Sábado 13 de Junio del 2026

12:00 hrs.

LOTES del 1 al 916

PRESENTADA POR ALBERTO HIDALGO

Tel. 55 - 5650 - 1513

e-mail: notafelius52@hotmail.com

página web: www.notafelius.com.mx

NOTAFELIUS

evento privado al que solo se puede asistir por **invitación** y cuyo acceso está sujeto a **previa aprobación**. La cita será en el **Hotel del Prado Galerías, "Salón Hidalgo"**, ubicado en Avenida Marina Nacional No. 399, Col. Verónica Anzures, C.P. 11300 en la **Ciudad de México**.

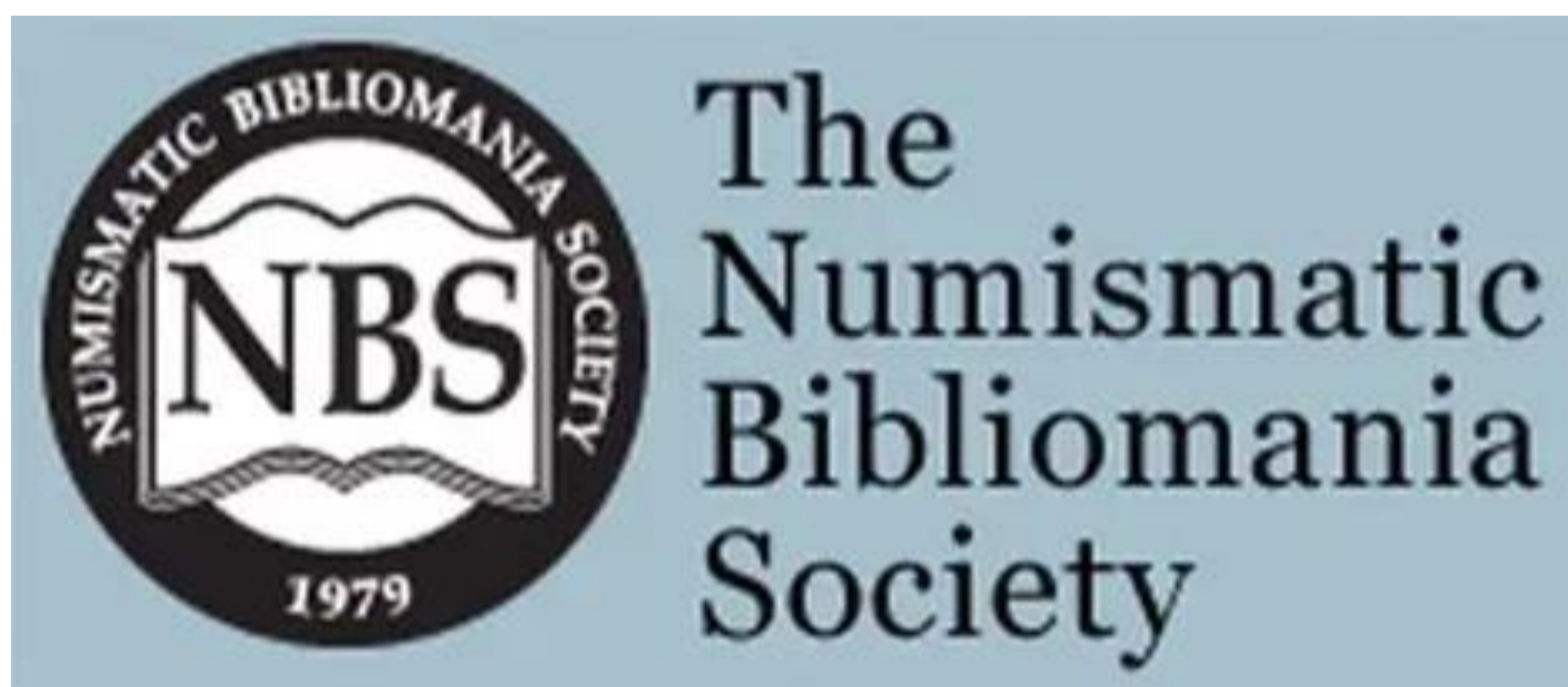
“Si eres como yo, tu biblioteca está en constante cambio, con montones de libros esparcidos por toda la casa, esperando ser integrados en un espacio cada vez más reducido en los estantes de los libreros. Otros volúmenes se utilizan para el último proyecto de investigación, que nunca parece concretarse, hasta que la pirámide de libros se asemeja a estratos arqueológicos que documentan los pensamientos errantes del bibliófilo. Tal desorganización no es algo que deba temerse, sino que representa un paso necesario en la producción de una investigación creativa y duradera. Escribir artículos y libros nunca es del todo eficiente y, si lo fuera, resultaría bastante aburrido. A menudo, son los caminos inesperados los que nos llevan a nuevos descubrimientos, y la aparente mezcla aleatoria de libros esparcidos por nuestras bibliotecas es una clara señal de que nuestros cerebros están abiertos a nuevas posibilidades. Al menos, eso es lo que le digo a mi esposa”.

Len Augsburg | Presidente de la Numismatic Bibliomania Society

NBS President

Fuente: The Asylum. Quaterly Journal of the Numismatic Bibliomania Society.

Vol. 44 No. 2 Summer 2026



Artículo compartido por Adrián González Salinas.

ACTIVIDADES RELEVANTES



Club Numismático del Estado de Hidalgo

Pachuca, Hgo. a 6 mayo 2026

Asunto: Convocatoria a la **Cuarta Reunión de la Mesa Directiva 2026-2028**

Estimados integrantes de la Mesa Directiva:

Por medio de la presente, me permito convocarles a la **Cuarta Reunión de la Mesa Directiva del Club Numismático del Estado de Hidalgo**, la cual se llevará a cabo el día **martes 12 de mayo a las 20:00 hrs** de manera remota mediante la liga de Google Meet que les será enviada por WhatsApp.

El propósito de esta reunión es dar continuidad a la agenda de trabajo establecida para la operación del Club para el presente año.

Orden del día: disponen de 5 minutos para exposición

- 1.- Presidente.- mensaje
- 2.- Cierre transición de Mesa Directiva anterior
- 3.- Secretario.- avances
- 4.- Tesorero.- avances
- 5.- Director Área Cultural.- avances
- 6.- Director Área Comercial.- avances
- 7.- Coordinador de Convención.- avances
- 8.- Comisión Honor y Justicia.- avances
- 9.- Asuntos Generales
- 10.- Cierre de Reunión

Sin otro Particular, en espera de su gentil asistencia y participación les envío un cordial saludo.

Atentamente

Miguel Alberto Nieto Tello
Presidente del Club Numismático del Estado de Hidalgo

CUARTA ASAMBLEA ORDINARIA

PROYECTO: MEDALLA CLUB



Club Numismático del Estado de Hidalgo

Pachuca, Hgo. a 6 mayo 2026

Asunto: Convocatoria a la **Cuarta Asamblea Ordinaria** del Club Numismático del Estado de Hidalgo a celebrarse el **jueves 14 de mayo del año en curso, en punto de las 20:00 hrs.** de manera remota mediante la liga de Google Meet que les será enviada por WhatsApp.

Estimados Socios del Club Numismático del Estado de Hidalgo:

Por medio de la presente, me permito convocarles a la **Cuarta Asamblea Ordinaria**. El propósito de esta Asamblea es dar seguimiento de la agenda de trabajo para el periodo en curso, conocer los avances de proyectos y actividades propuestas, así como las actividades del Club.

Orden del día: disponen de 5 minutos para exposición

- 1.- Presidente.- mensaje
- 2.- Informe cierre transición de Mesa Directiva anterior y registro nuevos socios
- 3.- Secretario.- avance plan de trabajo
- 4.- Tesorero.- avance plan de trabajo
- 5.- Director Área Cultural.- avance plan de trabajo
- 6.- Director Área Comercial.- avance plan de trabajo
- 7.- Coordinador de Convención.- avance plan de trabajo
- 8.- Comisión Honor y Justicia.- avance plan de trabajo
- 9.- Asuntos Generales
- 10.- Cierre de Reunión

Sin otro Particular, en espera de su gentil asistencia y participación les envío un cordial saludo.

Atentamente

Miguel Alberto Nieto Tello
Presidente del Club Numismático del Estado de Hidalgo

#NumismáticaSobreRuedas

Compañeros los invitamos a seguir participando en las **entrevistas** como parte del proyecto “**Numismática sobre Ruedas**”, llevamos **25 capítulos**.

El objetivo de estas entrevistas es recabar experiencias, conocimientos y perspectivas que contribuirán al fortalecimiento de los contenidos y capítulos en desarrollo. Su participación es de gran valor para enriquecer este esfuerzo.

Agradeceremos su disposición para colaborar y confirmar su participación.

Quedamos atentos a cualquier comentario o duda.

Agradecemos de antemano su amable atención y apoyo.

#JuevesCultural

Queremos expresar nuestro **sincero agradecimiento por su valiosa participación en el programa “Jueves Cultural”**. Su entusiasmo, compromiso y aportaciones han sido fundamentales para el éxito de este espacio.

Les invitamos a **continuar formando parte de esta iniciativa**, fortaleciendo juntos el intercambio cultural y el enriquecimiento colectivo en cada sesión.

Apreciamos profundamente su constancia y esperamos seguir contando con su participación en las próximas actividades.

¡Muchas gracias y nos vemos en el siguiente Jueves Cultural!



Raymundo David Cedillo Mendoza
Director Área Cultural

#MonedasDelMundo

¡Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!



BOLIVIA

La Independencia significó para Bolivia, como para muchos otros países, un nuevo comienzo, pero con acciones algo inciertas y disposiciones tomadas sin experiencia que incidieron en varios aspectos, entre ellos el monetario; sin embargo, en el caso Bolivia, la famosa Casa de Moneda de Potosí, herencia colonial asumida por la República, contribuyó a solucionar, en cierta medida, una situación caótica. La Asamblea Deliberante reunida en Chuquisaca, hoy Sucre, sancionó el Acta de la Independencia el 6 de agosto de 1825. En la misma Asamblea, once días después, se fijaron las bases de la moneda republicana sin realizar ninguna innovación ya que se adoptó el último sistema monetario colonial que consistía en dividir la moneda en ocho, cuatro, dos, uno y medio sueldo, en vez del real; además se mantuvo el peso y diámetro de las mismas.



Fig. 1

Se tiene conocimiento de que las primeras monedas de plata batidas en la Casa de Moneda de Potosí para la República están fechadas en 1827, siguiendo las estipulaciones de la segunda Ley Monetaria del 20 de Noviembre de 1826. La moneda de corte más alto fue la de ocho sueldos. En el anverso de la moneda (fig. 1) se puede observar el busto del Libertador Simón Bolívar en traje militar, mirando a la derecha y la inscripción "LIBRE POR LA CONSTITUCION"; al reverso (fig. 2) se puede ver el árbol del pan rodeado por dos llamas y seis estrellas, una por cada departamento de la República. Alrededor se puede observar la inscripción "REPUBLICA BOLIVIANA", así como el año, las iniciales del ensayador y el monograma de la ceca de Potosí "PTS". El borde de la moneda era acanalado y parlante, llevando la inscripción "AYACUCHO SUCRE 1824".



Fig. 2

Tras la independencia de Bolivia, el Congreso Constituyente aprobó una ley que establecía una moneda nacional el 20 de noviembre de 1826. La Casa de Moneda de Potosí empezó a acuñar la nueva moneda en 1827. a razón de 10 dineros 20 granos (24 granos = 1 dinero - 12 dineros = plata pura según el antiguo sistema colonial). Equivale a 902,7 milésimas de plata pura.

#MonedasDelMundo

¡Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

BOLIVIA



Fig. 9



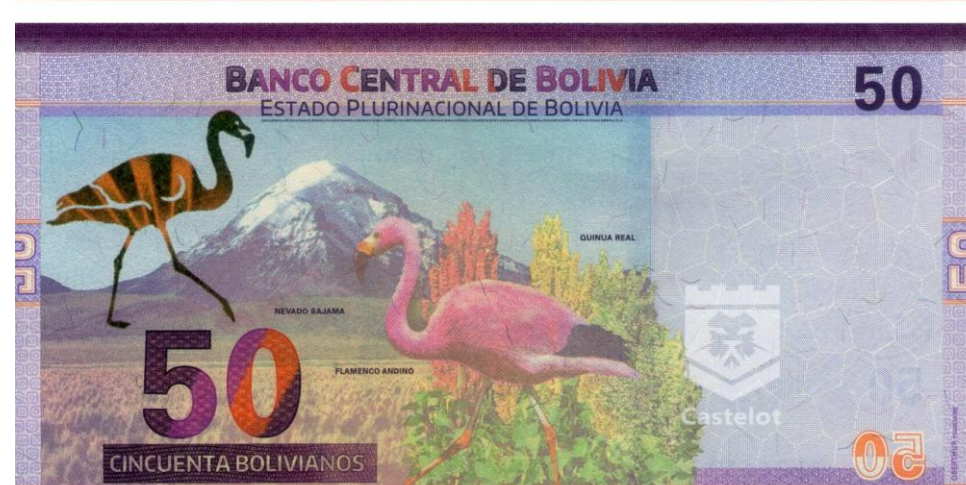
Fig. 10

Las monedas de ocho sueldos fueron acuñadas hasta 1840 con el mismo diseño. Simultáneamente con las mismas se acuñaron monedas de cuatro (figs. 3-4), dos (figs. 5-6), uno (figs. 7-8) y medio sueldo (figs. 9-10), utilizando el mismo diseño, pero éstas fueron acuñadas solamente hasta 1830.



#BilletesDelMundo
¡Apoya compartiendo las
publicaciones en tus redes sociales!

BOLIVIA



El Banco Central de Bolivia (BCB) emite la Primera Familia de Billetes (PFB) del Estado Plurinacional de Bolivia, con tres objetivos:

- INCLUIR** en los billetes personajes e imágenes con representatividad nacional, regional y de género, con un diseño moderno y seguro.
- CONSOLIDAR** el mayor uso de la moneda nacional.
- MEJORAR** las medidas de seguridad conocidas por la población y añadir otras de última generación.

La PFB mantiene los mismos cortes (Bs10, Bs20, Bs50, Bs100 y Bs200), el mismo material (100% algodón), tamaño (14 cm x 7 cm) y colores predominantes de los anteriores billetes.

"El BCB informa que los billetes de la nueva y la anterior familia circularán **SIMULTÁNEAMENTE** hasta que éstos últimos cumplan su vida útil."



#BilletesDelMundo



#ViajerosEnElTiempo #Resellos



1/2 real 1894



1 SOL Perú 1874

**Resello ½ real
Guatemala 1894**



1 Peso Chile 1883

**Resello ½ real
Guatemala 1894**

El resello guatemalteco de 1894 fue realizado a fines de dicho año y principios de 1895 en la Casa de Moneda de Guatemala para legalizar la circulación de monedas extranjeras – principalmente peruanas y chilenas – que habían ingresado al país en volúmenes importantes. Dicho influjo de moneda extranjera fue producto principalmente de la combinación de tres factores: en primer lugar, debido a la falta de producción local de moneda ocasionada por una crisis económica interna; en segundo, debido a que la plata estaba sobrevalorada en Guatemala con relación al precio internacional de la misma; finalmente, en tercer lugar, por una ligera variación en el contenido de plata fina entre las monedas guatemalteca y sudamericanas.

Si bien el gobierno hizo esfuerzos por acuñar moneda suficiente para el consumo local, incluyendo la fundición y la reacuñación de la moneda extranjera, resultó mucho más económico resellar esta última.

La Casa de Moneda de Guatemala recibió para canjear un total de 3,705,082 pesos peruanos y chilenos, pero reselló solamente 3,248,621 debido a la “mala aligación” de los demás. Ello indica la importancia del volumen de la moneda extranjera que circuló en Guatemala en aquella época, y da una idea del monto de las pérdidas en que incurrió la economía guatemalteca por haber demorado en adoptar las decisiones para modificar el valor interno de la plata. Si se supone que las monedas reselladas entraron al país entre 1891 y 1894, cuando el promedio de la relación del precio entre oro y plata en el exterior era de 26:1, un cálculo preliminar situaría dicha pérdida en alrededor de los 1.4 millones de pesos.

#ViajerosEnElTiempo #Resellos

Republica de Costa Rica



**Moneda 1902
con resello
UN COLON 1923**



**Moneda 1918
con resello
UN COLON 1923**



**Moneda 1886
con resello
50 CENTIMOS 1923**

Cuando las monedas de plata de Costa Rica duplicaron su valor: el decreto de 1923

La historia de las monedas de plata de Costa Rica durante el año 1923 está marcada por la necesidad de ajustar su valor debido al aumento del precio de la plata y la inflación. En julio de 1923, el gobierno costarricense ordenó resellar las monedas de 25 y 50 céntimos por el doble de su valor, lo que resultó en un total de 1,472,242 colones habilitados para ser resellados. Este proceso fue parte de un decreto que buscaba evitar la exportación de estas monedas a otros países y asegurar su uso interno.

Las monedas reselladas incluían las de 50 céntimos con el año 1923 y "UN COLON" en la otra cara, así como las de 25 céntimos con "50 céntimos" en la otra cara. Este resello fue un esfuerzo por mantener el valor de las monedas en tiempos de escasos recursos y se considera un evento significativo en la historia monetaria de Costa Rica.

#ViajerosEnElTiempo #Medallas #Proclamas

Betts-485

**1761 Pachuca y Real del Monte, México
Proclamation Medal of Charles III**

Estimated Survivors: 4 Known

Obverse Text: CAROLUS III BORB REX CATHOL | F.
CASANOVA F.

Reverse Text: FIDELIT • ÆTERN • POP ULOR • PACHUQ •
ET REG • MONTANI | PROCLAMAT • REGIA | MDCCLXI

Catalog Reference

Grove-K-41a

Herrera, Charles III, 86

Medina-98

Rosa-100

Engraver: Francisco Casanova of the Mexico City Mint

Composition: Silver

Size: 45.2 mm

Weight: 30.96 grams

The obverse of this medal features the bust of Charles III facing the right. On the reverse we see a standing draped figure of Diana with her head facing to the left.

Proclamation medals are falling from the raised hand. In the other hand is the flag on a spear and ouroboros in other. Mountains are in the background. The vows ceremony took place April 19, 1761 by Jose Maria de la Canal.



Stack's Bowers
GALLERIES

1028

MÉXICO. Hidalgo, Pachuca y Real del Monte. Medalla de Plata de la Proclamación, 1761. Carlos III (1759-88). MUY BIEN.

Vendido \$4,406,25



Estimación: 2.500-3.500 \$

DESCRIPCIÓN DEL LOTE

MÉXICO. Hidalgo, Pachuca y Real del Monte. Medalla de Plata de la Proclamación, 1761. Carlos III (1759-88). MUY BIEN.

45,2 mm; 30,96 gramos. Gr-K-41a; Med-98; Her-86; Betts-485. Por F. Casanova. MUY RARO, solo tenemos conocimiento de cuatro ejemplares de esta medalla. Busto de Carlos III a la derecha; Reverso: Figura de Diana de pie, con la cabeza hacia la izquierda, medallas de proclamación cayendo de la mano levantada y la bandera en la lanza y el ouroboros en el otro, montaña al fondo. La ceremonia de votos tuvo lugar el 19 de abril de 1761 por José María de la Canal. Impacto muy profundo en el anverso mientras que el reverso es poco profundo. Algunos pequeños raspones y bultos en el borde, así como señales de limpieza antigua, ahora ligeramente tonificadas. Previo: 2.500 - 3.500 dólares.

MUY BIEN.

Procedencia: De la Colección John Adams.

Comprado a Ponterio & Associates en diciembre de 1998.

Próximas Convenciones

4 junio 10:00 am - 6 junio 6:00 pm

Four Points Galerias Monterrey Av Insurgentes
3961, Monterrey, Nuevo León, México

En conmemoración del 50 aniversario de la
Convención Numismática de Monterrey.

Programa de actividades Convención Numismática de Monterrey 2026



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 4 DE JUNIO

9:30 A.M. INAUGURACIÓN
10:00 A.M. - 6:00 P.M. EXPOSICIÓN COMERCIAL
(Salones Vista hermosa y Mitras)

VIERNES 5 DE JUNIO

10:00 A.M. - 6:00 P.M. EXPOSICIÓN COMERCIAL
(Salones Vista hermosa y Mitras)

10:00 A.M. PRESENTACIÓN DE LA NOVELA:
"La Fascinante Aventura Numismática del Prof. A.Q. Nando Moneda y el Diccionario de la Numismática Mexicana".
Dr. Carlos Abel Amaya Guerra,
Cronista de la Sociedad Numismática de Monterrey, A.C.
(Salón Chipinque)

11:00 A.M. CONFERENCIA
"La Numismática del Noreste de México: Historia, Comercio y Frontera".
Ing. Luis Fernando Rodríguez,
Presidente de la Sociedad Numismática de Heroica Matamoros
(Salón Chipinque)

12:00 A.M. SUBASTA MUSEO DE LOS TESOROS
(Salón Chipinque)

SÁBADO 6 DE JUNIO

10:00 A.M. - 6:00 P.M. EXPOSICIÓN COMERCIAL
(Salones Vista hermosa y Mitras)

10:00 A.M. TALLER NUMISMÁTICO INFANTIL
"Monedas del Mundo".
Ing. Miguel Alberto Nieto Tello,
Presidente del Club Numismático del Estado de Hidalgo
(Salón Chipinque)

11:00 A.M. TALLER NUMISMÁTICO INFANTIL
"Monedas del Mundo".
Ing. Miguel Alberto Nieto Tello,
Presidente del Club Numismático del Estado de Hidalgo
(Salón Chipinque)

2:00 P.M. CONFERENCIA
"El Peso Mexicano a través del tiempo".
C.P. Ramón Cholico Muñoz
Presidente del Club Numismático de Tamaulipas
(Salón Chipinque)

3:00 P.M. CONFERENCIA
"Grandes acontecimientos y eventos que viajan de mano en mano: Papel Moneda Conmemorativo".
Lic. Felipe Orlando García Flores,
Presidente de la Sociedad Numismática de Saltillo A.C.
(Salón Chipinque)

6:00 P.M. CLAUSURA

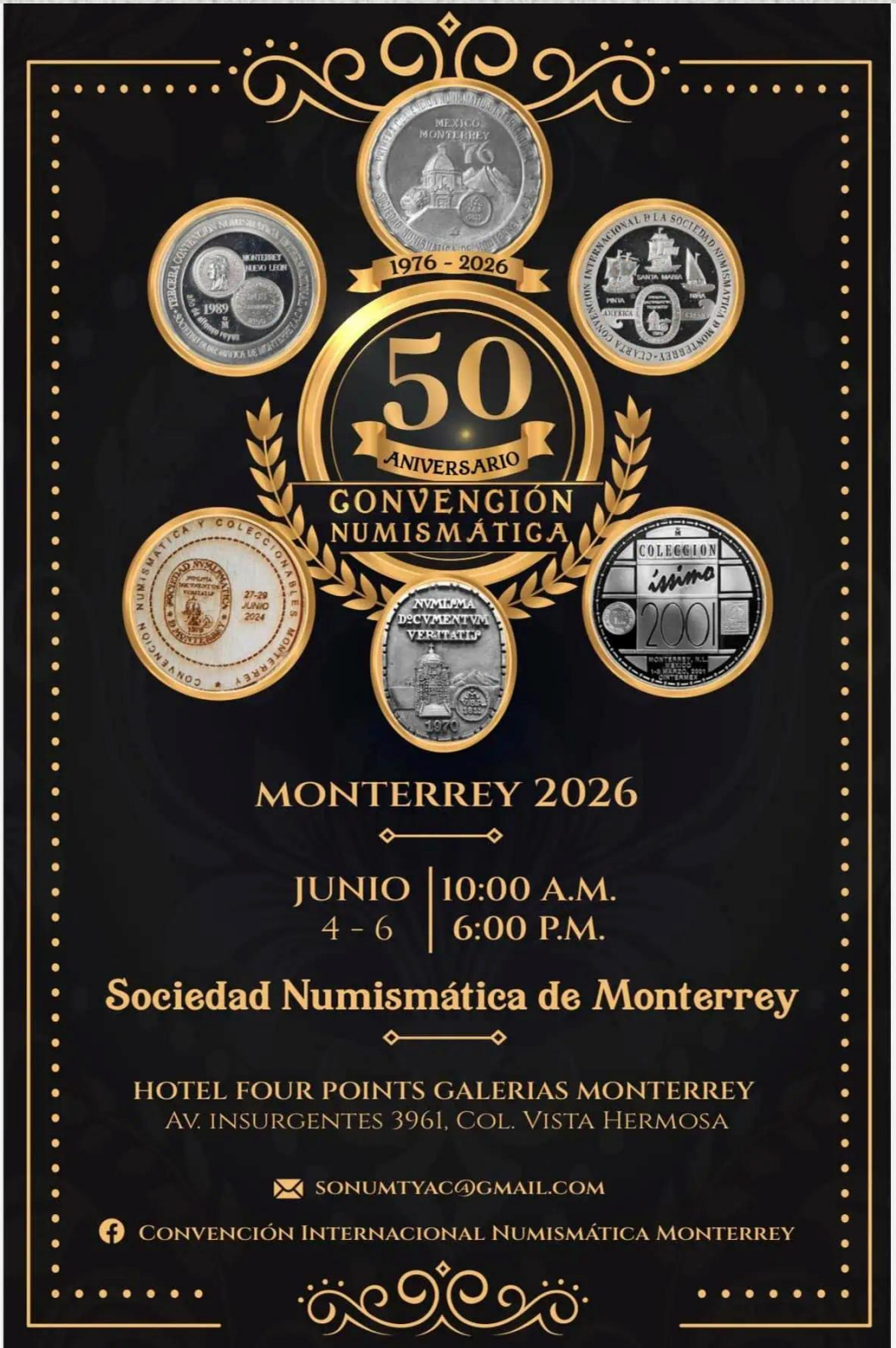


✉ SONUMTYAC@GMAIL.COM  [SOCIEDAD NUMISMATICA DE MONTERREY A.C.](#)

Convención Numismática de Monterrey 2026

4 junio 10:00 am - 6 junio 6:00 pm
Four Points Galerias Monterrey Av Insurgentes
3961, Monterrey, Nuevo León, México

En conmemoración del 50 aniversario de la Convención Numismática de Monterrey.



Próximas Convenciones



XI Convención Numismática de Tlaxcala

20 junio - 21 junio
Auditorio Municipal Emilio Sánchez Piedras Blvd.
16 de Septiembre S/N. Colonia El Carmen, Apizaco, Tlaxcala, México

Hernán Cortés y la fiesta brava en México (1526-2026). Compra y venta de Monedas y Coleccionables, Conferencias y Actividades Culturales.

1er. Encuentro Numismático y Filatélico 2026

20 junio 2:30 pm - 8:00 pm

Enamex Calle 61 #413 D (entre calle 42 y 44), Colonia Centro, Mérida, Yucatán, México

1er. Encuentro Numismático 2026 de la Sociedad Numismática y Filatélica Peninsular (SONUFIPEN).



Próximas Convenciones



4ta. Convención Numismática de Colima

27 junio 10:00 am - 28 junio @ 8:00 pm

Centro Comercial Zentralia Paseo Miguel de la Madrid Hurtado, #301, Colima, Colima, México

Exposición, compra y venta de Monedas, Billetes y Medallas, así como subastas y conferencias

Gaceta Numismática y Cultural 0028_06_2026

**Sábado 5
y domingo 6
de diciembre**



PONENCIAS, TALLERES Y EXHIBICIONES NUMISMÁTICAS.

CARR. FEDERAL PACHUCA - MÉXICO KM. 85.5
PACHUCA DE SOTO, HGO.

